



Editorial

Chères lectrices et chers lecteurs,

Voici la newsletter de fin d'année. Une année qui a vu l'activité de notre association se mettre pratiquement en hibernation forcée, même si quelques activités ont pu subsister et que nos sociétés ont su se réinventer pour continuer la pratique de notre Art (voir l'article sur les sociétés à l'heure du coronavirus).

Comme tous, vous avez que trop entendu les mots pandémie, coronavirus ou Covid-19 et en écrivant cette petite introduction j'ai cherché sous quel autre angle je pourrais aborder 2020. Mais après m'être creusé les méninges, je dois dire que je sèche.

Alors j'éviterai de trop m'étaler, en me bornant à vous adresser mes mots de compassion pour tous les concerts ou voyages annulés, mais surtout des mots d'espoir pour la prochaine année, afin que nous puissions à nouveau nous retrouver, fêter et jouer ensemble, former notre jeunesse à la pratique de nos instruments, continuer à ravir notre public et développer nos sociétés (je sais, ça fait beaucoup de souhaits).

Je profite de cette période de fin d'année pour vous adresser à vous et à vos proches tous nos vœux de Santé, bonheur et réussite pour 2021 au nom du comité central de l'URTF.

Lionel Renaud

Les sociétés à l'heure du coronavirus

La pandémie de 2020 demande aux sociétés beaucoup d'imagination afin de garder le lien social entre les membres et le niveau musical.

Nous avons questionné nos sociétés sur les idées mises en application.

Voici un petit tour d'horizon.

Le premier défi qui revient parmi les sociétés questionnées était de garder la motivation à jouer malgré les concerts et prestations annulés.

Certains ont poursuivi les répétitions en fonctions des mesures, en petit groupe ou parfois juste en tandem comme à Savièse ou chez les grenadiers de Fribourg. Et quand les locaux sont trop petits pour respecter la distance sociale comme pour Merula, un déménagement provisoire dans une halle de gym s'est imposé.

D'autres ont opté pour des répétitions plus digitales, la plupart du temps au moyen d'échanges de vidéos ou audio comme la Zaehringia, et parfois sous forme de défi pour les Collèges de Lausanne où des rencontres informelles sur zoom étaient également organisées pour garder le lien.

Plusieurs ont tenté d'impliquer autant que possible leur public, comme Cernier en organisant de petites aubades ou les Collèges en publiant régulièrement des "story" sur instagram ou Facebook.

Au niveau des écoles de musique, que ce soit à l'école de musique de Nyon ou l'Ondine à Genève, la plupart des cours avec les élèves se sont poursuivis par visioconférence, avec à l'Ondine la création d'une plateforme où partitions, enregistrements et vidéos étaient déposés pour les élèves et les parents. L'école de musique de Nyon quant à elle a créé une vidéo mosaïque avec les enregistrements de ses élèves, permettant en post-production de créer une vidéo d'ensemble.

L'après pandémie permettra peut-être de garder une ou l'autre de ces idées mais pour l'instant chacun ne se réjouit que d'une chose : retourner au local ! (aussi vite que possible, mais aussi lentement que nécessaire ;-)

Assemblée des Délégués 2020



AD Cernier 2020

Une partie des diplômés du cours moniteur avancé



*Nomination de François Niederhauser et de
Christophe Crausaz comme membres d'honneur.*

La prochaine assemblée des délégués, virtuelle, se déroulera en février 2021 selon les modalités que vous recevrez en temps utile.



Infos de la Commission tambour et Commission fifre

En cette année difficile due à la COVID-19, la commission technique n'a pas eu l'opportunité d'organiser beaucoup d'événements.

La commission tambours a organisé la journée d'inspection, mais uniquement avec les candidats à l'examen de tambour militaire de cette année, afin de respecter les mesures de lutte contre le virus.

Elle a également organisé la journée de drill, avec ces mêmes personnes.

Les résultats obtenus lors de l'examen étaient excellents. Nous félicitons les nouveaux tambours militaires romands.

La commission technique vous informe qu'en 2021, un nouveau cursus de cours moniteurs va être lancé. Les tambours débiteront avec le cours préparatoire.

Les fifres débiteront également un cursus, avec un nouveau concept, avec le même nombre d'année et de cours que les tambours.

Nous nous réjouissons de partager ces journées entre tambours et fifre de l'URTF.

Nous vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'année.

Grégoire Trinchérini,

Président de la CT/URTF

Etienne Küng

Président de la CF/URTF

La renaissance d'une clique en Octodure

TAMBOURS... EN AVANT... MARCHE !

Après 22 ans d'absence, les Tambours d'Octodure sont bel et bien à nouveau présents dans la vie de la cité octodurienne ainsi qu'au sein de l'Association des Tambours et Fifes du Valais Romand (ATFVR) !

Vous ne vous souvenez pas d'eux ? Ce n'est pas grave !

Voici un bref aperçu d'hier et d'aujourd'hui.

Les Tambours d'Octodure ont été fondés en 1978 en tant que clique indépendante, même si les tambours de l'Harmonie municipale de Martigny associés au Corps des Clairons étaient déjà membres de l'ATFVR depuis 1973 sous l'impulsion de Messieurs Clément Bohnet et Jean-Bernard Darioly.

Dès lors, la vie des Tambours d'Octodure a été rythmée par les festivals de musique avec l'Harmonie de Martigny et ceux de l'association cantonale. La section a connu son apogée dans les années 80 : elle comptait vingt-deux membres et une relève qui se portait à merveille. Plusieurs tambours se sont même distingués lors de concours durant ces belles années. De plus, plusieurs membres des Tambours d'Octodure se sont investis et ont été très actifs au sein de l'association cantonale : en particulier, Jean-Pierre Gex-Collet, le dernier directeur de la clique, qui a siégé au comité de 1981 à 1988, et Jean-Marie Fournier qui en a été le secrétaire durant huit ans.

Les Tambours d'Octodure ont eu la chance de pouvoir rassembler par deux fois tous les fifres et tambours de l'ATFVR dans leur cité octodurienne en organisant les festivals de l'association en 1982 et en 1993.





1993 - 2ème festival ATFVR à Martigny

En dehors de leurs sorties et engagements au sein de l'ATFVR, les Tambours d'Octodure étaient également membre, suite à leur demande d'adhésion du 29 janvier 1988, de l'Union Romande des Sociétés de Tambours, Fifres et Clairons (URSTFC), actuellement renommée Union Romande des Tambours et Fifres (URTF). Ils ont donc pu participer aux fêtes de 1989 chez leurs amis saviésans, de 1991 à Chêne-Bourg Genève et de 1993 à Cortaillod.

Malheureusement après ces belles années, les Tambours d'Octodure ont dû se retirer de l'ATFVR et de l'URSTFC en 1996, faute de membres... A l'heure de fêter leur trentième anniversaire, les tenues flamboyantes étaient au placard et seul cinq musiciens défilaient encore devant leur société sœur, l'Harmonie municipale de Martigny.

Malgré la disparition totale de la clique, la passion pour le tambour a demeuré et a su rassembler, vingt-deux ans plus tard, plusieurs moniteurs motivés de sociétés voisines qui ont décidé, le 14 juin 2018, d'unir leurs forces afin de redonner une deuxième vie à cette ancienne société.

Lionel Abbet, Aurélien Bohnet, Olivier Bohnet, Serge Dubosson, Thierry Fournier et Lucien Orsinger ont su convaincre un bon nombre de leurs collègues et amis de se lancer dans l'aventure. C'est donc une partie des tambours de l'Edelweiss de Martigny-Bourg, de l'Harmonie municipale de Martigny, de l'Indépendante de Charrat, de la Fanfare municipale de Salvan et de la Villageoise de Dorénaz qui ont adhéré au projet avec le soutien de leurs sociétés respectives.

Cette aventure a débuté par une saison de répétitions communes (2018-2019) avec déjà une vingtaine de musiciens motivés. Même si la plupart s'étaient déjà rencontrés lors de sorties ou autres, l'effet de groupe ne s'est pas fait attendre avant d'installer une atmosphère très prometteuse. Dans la continuité de cette première saison, les démarches administratives ont été entreprises afin de reconstituer cette ancienne clique en une société indépendante, dynamique et au goût du jour. Il a fallu former un comité, réviser les statuts, élaborer un nouveau logo, acheter de nouveaux uniformes et mettre sur pied une structure de formation pour les jeunes.

Pour ce faire, nous avons pu compter sur les connaissances, les contacts et le travail de Lucien Orsinger; tambour militaire, diplômé du cours de moniteur avancé de l'URTF, moniteur Jeunesse et Musique puis membre du Swiss Army Drum Corps. Il est entre autres l'initiateur de cette renaissance. Formé par Christophe Avanthay avec les Tambours du Chablais à Monthey depuis 2015, il occupe les postes de moniteur dans notre école de tambour, responsable de la formation, directeur et vice-président au sein de notre nouvelle société.

A ses côtés, Gaël Boulnoix (membre des Tambours Union Vétroz), a souhaité participer à l'aventure en terminant son cursus de moniteur tambour auprès de l'Association Suisse des Tambours et Fifres (ASTF) en effectuant son travail de master sur la renaissance de notre société. Nous profitons encore une fois pour le remercier pour son travail et nous le félicitons également pour l'obtention de son diplôme.

Nous avons alors pu organiser notre première assemblée générale, le 29 août 2019, et c'est donc ce jour-là que les Tambours d'Octodure Martigny et région ont été officiellement (re)créés ! Anciens et nouveaux membres se sont retrouvés pour écrire une nouvelle page dans l'histoire de la clique! Nous avons ce jour-là recensé vingt-sept membres actifs et six membres d'honneurs.

Dès lors, nous avons entrepris les démarches nécessaires à une ré-adhésion à l'ATFVR. C'est donc tout naturellement, que nous avons rejoint cette grande famille du tambour et du fifre le 9 novembre 2019 lors de son assemblée générale à Grimentz.



A ce jour, les Tambours d'Octodure Martigny et région comptent trente-deux membres actifs, cinq membres passifs, huit membres d'honneur et une école de tambour formant plus d'une dizaine de jeunes motivés, âgés de cinq à dix-huit ans. La nouvelle clique participe activement aux diverses manifestations locales et régionales. Moments d'animation et de rencontre avec ses partenaires et sponsors ainsi que les citoyens octoduriens qui apprécient grandement ces prestations. Aujourd'hui c'est avec un grand enthousiasme et avec fierté que la société nouvellement nommée Tambours d'Octodure Martigny et région va entreprendre les démarches afin de réintégrer l'URTF et se réjouit d'ores et déjà de pouvoir défiler fièrement lors des prochaines manifestations tant octoduriennes, régionales, cantonales que romandes !



Tous les membres des Tambours d'Octodure Martigny et région se joignent à leur président Olivier Bohnet pour vous adresser leurs meilleures salutations.

Au plaisir de vous rencontrer prochainement !

Nouvel outil de gestion administrative des sociétés

L'ASTF s'est dotée d'un nouvel outil de gestion pour ses sociétés, plus connu sous le nom d'ASA ou VVA en allemand.

Les sociétés ont reçu les instructions nécessaires et les codes d'accès à cette nouvelle base de données visant à faciliter le recensement des membres, établir les décomptes SUISA et, à l'avenir, pourquoi pas par exemple s'inscrire à un concours en 3 clics.

Cette révision totale de l'outil déjà existant était nécessaire pour des raisons technologiques et afin de garantir la protection des données. Pour son bon fonctionnement, il est primordial de tenir à jour cette nouvelle base qui, dans le futur, facilitera la gestion des informations dans l'association.

Principaux prochains évènements

2021 - février : Assemblée des Délégués virtuelle selon instructions à suivre courant janvier.

2022 – date à définir 12ème Fête romande des jeunes,